

الأزرق - الأحمر - الأسود

أُفْتَلِمَ رِيْمَ
حَنَطَهَا وَامْنَحَ وَتَدْقُمُ طَوِيلًا

قوله في خطابه أمام الجمعية العامة
للأمم المتحدة أن هذه الفترات تعد

حبيب بن الحسن

بعض التكملة للتحفة

بعض التكملة

مؤسسي ، شرطي ، مطفي ، مرمي ، وهكذا .. يا التكملة هذا بعض السيد السلول ، الذي انصر الله عليه بوحدة من هذه النشأة التي لا تد ولا تحصى ..

السيد المسؤول الذي تعبه يا التكملة ، اخذ من مواصلة الكتابة اسوأ ما فيها .. حلت لكافة الغضبة وبشخصه الاسوأ .. هو ، يتصرف ، بمؤسسته .. كما يشاء ، ولا حساب الا لاهوائه ، ومزاجه ، وشخصيته ، وخلافا للمالك الحقيقي لا يمسد حسابا للاتحاد ولا للفرع ، انفسر - مؤسسة الدولة .. وفيها يقضي تطلعا يا التكملة الشيرة لتصل الكلية .

هجرة كهد تحتاج لكل ، فبن يسأل كل مسؤول منهم بمسؤولية جارة .. ولنا ثلاث ، ثلاث ، ثلاث ، ثلاث في المكان غير المناسب ، ولان النسب للكلان ابد منه .. ١٢ ومن اين لك هذا - القهبي - وحده الاموال ، وذلك السيارات ، ١٣ لا اتفهم سيتبع من الاجابة ، وسيرة مجسرة قاسلا : هذا من فضل الله ، ومن احيى - الماكن - ، لانا فلان النسب للمكان ، فهو غير مناسب لقمان ، ولو كان كذلك لا وجدوني انا نفسي في هذا المكان .

أسعد شهود

لجان المؤتمر السابع للعمال العرب تدرس التقارير المقدمة للمؤتمر



دمشق - سقا
تتبع اللجان المتفرقة
عن المؤتمر العام السابع
للانحد الدولي لتقارير
العمال العرب دراسة
التقارير المقدمة للمؤتمر
وانجاز تقاريرها الخاصة

اتحاد الصوبة - لجنة الصياغة - لجنة الاعلام والثقافة المحلية وقد عقدت هذه اللجان اجتماعاتها لدراسة التقارير المقدمة الى المؤتمر .

تخفيض معدل القبول في كلية الطب بجامعة تشرين

دمشق - سقا - اطلت وزارة التعليم العالي عن تخفيض درجات الالتحاق بكلية الطب البشري في جامعة تشرين للعام الدراسي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ بحيث تصبح الدرجة المطلوبة - ١٩ - غرامة بعد حذف درجة مادة التربية الدينية .

اجتماع لجنة التنظيم في المجلس الاعلى للعلوم

دمشق - سقا - عقدت لجنة التنظيم في المجلس الاعلى للعلوم اجتماعا مشتركيا يوم - السبت - في مقر المجلس بحضور المشاركين في معرض الاجهزة العلمية ومعرض الكتاب العلمي الذين يرافقان اسبوع العلم التاسع عشر المقرر عقده في الفترة بين العاشر والخامس عشر من تشرين الثاني القادم بجامعة دمشق .

رئيس مجلس الوزراء يحضر الاجتماعات مع الوسطاء والسماسة على اطلاق جنسية لهم منع استرجاع العروض وقبول العروض عن غير المتاحين بالذات



دمشق - مندوب الثورة
حضر السيد محمد علي الحلي
رئيس مجلس الوزراء في بلاغ اصدره
امس بان الدولة تتعاون فقط مع
الوزراء وتحت طائلة
المسؤولية الصارمة ووفق
احكام قانون العقوبات
الاقتصادي الاتصال او
قبول الاتصال بالوسطاء
والسماسة على اختلاف
جنسياتهم وعلى اختلاف
الصور التي يظهرون بها
واعلان بان الدولة
تتعاون فقط مع
المتاحين وان نهج عدم
التعامل مع الوسطاء انما
هو نهج الدولة لتطهير
حقائق قيادة القطاع
العام اقتصاد القطر .

قالوا في المؤتمر السابع للاتحاد الدولي للقضايا العربية في فلسطين هي القضية المركزية للشعب العربي السوري الهاشمي الباني بؤاد النفاول بنجاح المؤتمر بدت تتضح ساعة بعد اخرى

عندما حدد المؤتمر السابع للاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب (تنموز وحدة الحركة النقابية العربية لواجهة مؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية) شعلا له فانه كان يعي تماما المعاني والدلالات الكامنة فيه .

ولان يمكن القول بان المؤتمر يسمي نحو النجاح في تعزيز وحدة وتلاحم الحركة النقابية العربية لواجهة مؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية عبر القارات والتوصيات التي تصدر عنه والتي ستندم اساليب وشروط تحقيق هذه الواجهة وبشكل عملي وفصل لتحقيق الاهداف التي كان من اجلها المؤتمر . والطاقة العربية العاملة تستطيع طوي هذه الواجهة وبكفاءة عظيمة باعتبارها الطبقة الاثر لوريه

وكونها المعنية بوضعها والتعامل مع حركة التحرر العربية . ونجاح المؤتمر في السير نحو تحقيق وحدة وتلاحم الطبقة العاملة العربية وتبليط اسباب المواجهة أصبح كثير الوضوح وبشماسة المشاركين في اعمال المؤتمر وضيوف المؤتمر . (الثورة) انقلت بعض من الاقوال المتكررة في المؤتمر فكانت هذه الاقوال والاطيحات : بوبس نصار - مشكورين بعض

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

ولا شك ان قضية التفاهن مع شكن بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

وفي هذا الصدد بالقضية لمستقبل فان مجلس السلم العالمي سيحدد خلال العام القادم وبالتحديد فيما بين ٢٢ - ٢٣ ايلول من عام ١٩٨٠م

عاليا لقوى السلام في العالم ياخذ شك بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

ولا شك ان قضية التفاهن مع شكن بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

وفي هذا الصدد بالقضية لمستقبل فان مجلس السلم العالمي سيحدد خلال العام القادم وبالتحديد فيما بين ٢٢ - ٢٣ ايلول من عام ١٩٨٠م

عاليا لقوى السلام في العالم ياخذ شك بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

ولا شك ان قضية التفاهن مع شكن بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

وفي هذا الصدد بالقضية لمستقبل فان مجلس السلم العالمي سيحدد خلال العام القادم وبالتحديد فيما بين ٢٢ - ٢٣ ايلول من عام ١٩٨٠م

عاليا لقوى السلام في العالم ياخذ شك بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

ولا شك ان قضية التفاهن مع شكن بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

وفي هذا الصدد بالقضية لمستقبل فان مجلس السلم العالمي سيحدد خلال العام القادم وبالتحديد فيما بين ٢٢ - ٢٣ ايلول من عام ١٩٨٠م

عاليا لقوى السلام في العالم ياخذ شك بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

ولا شك ان قضية التفاهن مع شكن بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين

وفي هذا الصدد بالقضية لمستقبل فان مجلس السلم العالمي سيحدد خلال العام القادم وبالتحديد فيما بين ٢٢ - ٢٣ ايلول من عام ١٩٨٠م

عاليا لقوى السلام في العالم ياخذ شك بركان يشترك فيه مندوبون متخفون من هذه القوى وننتظر ان يبلغ عدد التموين اكثر من ١٥٠٠ مندوب وتم ان استضافات واسعة في كل اتحاد العالم للتطهير لهذا المؤتمر من طريق نشاطات جماعية في مختلف البلدان وقد انبسط وفد المجلس الى المؤتمر السابع مع الاتحاد الدولي لتقارير العمال العرب في فلسطين في يوم الجمعة ٢٢ من الشهر الحالي في مطار بيروت . وقد قام الوفد بامتنان اخرى في هذا الشأن لا اجتمعت في بيروت منذ يومين



بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

بلاغ يار فرحات رئيس اللجنة التنفيذية للقضية التحررية الفلسطينية وكذلك بالموالين في لجنة السلام اللبنانية ومجلس السلم والتفاهن في الجبهة العربية السورية .

تقارير

تداعيات غم خاصة

ونصائح لولدي همام
يوم الاثنين الماضي رزقت طفلا ،
واحمد الله الذي لم يزل يرضعني طفلة
لأنها كانت تستصحب في يوم من الأيام
امرأة مضطربة . أذا المرأة في بلادنا
قد تبقى مسلوكة الحشوق سنوات
طويلة أخرى ولو خصصناها عشرات
الاعوام الدولية . وقد يمارس عليها
الرجل مقدة تفوقه عقدا جديدة من
السنين . ولو اطلقنا آلاف الشعارات
التي تعبر عن مساواة الذكر والأنثى .
أحمد الله ، غدت أصبحت الآن أبا
يحب أن يتبين بالابوة وبعد النصائح
للولوده الجديد رغم صغره وما أوجعنا
أن نسدني النصائح لضغنا في مجتمع
لا يخفى فيه على الصغير ما يفعله
الكبير .

ما أوجعنا أن نسدني النصائح
للصغار طالما أنهم - وكما أثبت
العلم - يحاولون تقليد الكبار .
وهنا يكمن الخوف ، وهنا تكمن إشارة
الإنذار المبكر .

فكم تكون المعاناة مرة لو أصبح
ولدي في يوم من الأيام مسؤولا وحاول
أن يرتشي ويترى على حساب عامة
الناس .

كم تكون المعاناة مرة لو أصبح
ولدي تاجرا وحاول أن يبنش جيب
المواطنين دون رادع أو أزعج
أموالهم بخلق الأساس
بالخوف عندما يصبح المرء أبا . الخوف
من المجتمع على الحرية ، والخوف من
الحرية على المجتمع . ولقد وصلنا
إلى زمان أصبح فيه الخوف على
الجيل القادم مطلوباً بعد أن أصبح
الجيل الحالي في حكم المستحيل إلا
إذا حدثت معجزة في عصر ليس فيه
معجزات .

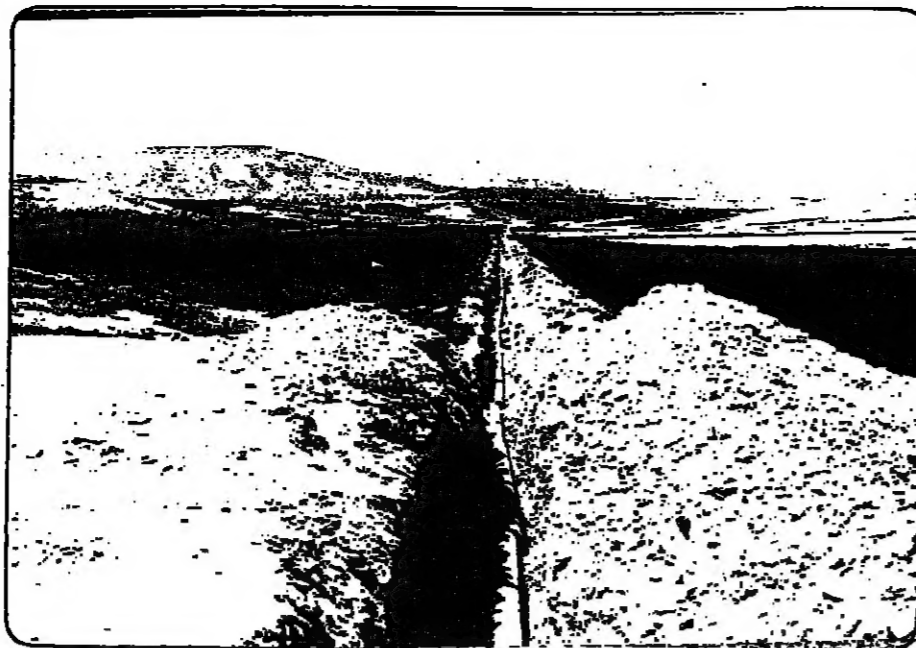
لقد فقتنا الأمل بإصلاح هذا الجيل
ولهذا فغيت همامي ساجوه بعض النصائح
إلى ولدي هاني وإلى جيله .
يا بني أياك أن تحاول في المستقبل
الجلوس على كرسي نوار ، فهذه
الأناج من الكراسي قد تسد عذوبة
الصق في التعامل الإنساني ، وقد
تسد في المرء غفته وتواضعه وحتى
قيمه التي يربها من أسرته أو بيئته .
يا بني أياك أن تصبح محفيا لثلاث
تري بيمين شميك ، وتحمل بمقولهم .
أياك أن تصبح محفيا لثلاث
تكتب عكس قناعك ، وتقول
أن الأبيض أسود ، والأسود أبيض .
أياك أن تصبح محفيا لا تكتب إلا
بأبر ولا تحاول التفكير إلا بأبر .

أياك أن تصبح أيقوناً لأن معظم
الأبناء متفانين جالسون . أياك أن
تصبح فتانا ، فالكثر من الفتانين
والبدعين يموتون قهراً أو جونا بفعل
احساسهم المرفح بأبراس الوطن
وسلبات الواقع .
يا بني أياك أن تصبح طبيبا لأن
خلق سيكون غير واضح في وقت
تنشئ فيه الأمية القلبية . وإذا
كنت مصرا أن تكون طبيا فأنصحك
بالانضمام إلى الطب النفسي لاغالبية
أعراض الناس أصبحت ذات منشأ
نفسى . بعد أن اشتد عبء أزمات
المعيشة على المواطنين ، وشاعت
ظاهرة اجازات الضمير .
وإذا قررت يا بني الأخذ بوجهة
نظري والتخصص في الطب النفسي
فعلبك أن تحصل أملاك قدرة
السياسي في الاقتناع .

عليك أن تتقن زائرك المريض بأن
أعراضه ستنتهي بعد اتباع إرشاداتك
الطبية . نلما ملقا يفتن أسطول
غيره بأن أمة ما ستحل إذا ماتوا
المواطن مع المسؤولين على حلقها .
يا بني يا همام : أرجو أن لا أكون قد
أطلت عليك الحديث ، فانا أعرف
أنك لن تستوعب إلا معنى كلمة
واحدة كتبها الآن . لكن أمل من الله
أن يبرك ، ويأتي اليوم الذي تقرا
فيه نصائحي . وأمل أن تكون هذه
النصائح الآن برسم قراءات الكبار
فهم يحتاجون للنصيحة . علما بأنني
أدرك سلفا أن النصيحة لم تعد تنفع
وأن الذي يصلح الإحسان سيف
الحاسبة الذي يقطع رقاب كل
المسيئين : فهو الفيصل الذي يحسم
الصراع والنتيجة ، بين أن تكون أو لا
تكون . وهو وحده الكفيل بتحديد
هوية المسيئين . من يرتش ،
ويفرسان ابتزاز أموال المواطنين ،
ومخربين ومرابين وأصحاب مكاتب
الوساطة والتوظيف لسقاء تسعيرة
معروضة .

السيف وحده الكفيل بتحديد هوية
الباحثين عن أحدث الديكورات في
العالم .
السيف سيف المحاسن سيحمله
جينا أم جيل إنثانا ؟ الزمن وحده
يجيب .

رياض درويش



العاصي الإنشائي غربا ، تنوضع فري السليمة
وفق ترتيب هندسي متسق يجل من المنطقة
بالكلية وحدة زراعية نموذجية تتوارى فيها
صلاحية الأرض وخصبها مع مهارة المواطنين
وخبرته .

معلومات حول مشروع

جر قناة الفرات
بمجرد نظرة على الخريطة الجغرافية للفرات ،
ومراعاة الحديات الجيولوجية فيه ، يتأكد أن
أكاديمية جرد قناة من الفرات باتجاه منطقة السليمة
ليتنظم بسلاسة وفق القانون الطبيعي ، حيث
الانحدار الطبيعي للفرات يساعد على تدفق
المياه عبر القناة بسروح تلقائي دونما حاجة إلى
الاستقامة بالمضخات الدافعة ، إلا في محسب
ننوي لا يتعدى طوله - ٧ - سبعة كيلو مترات
فقط .

ولقد أثبتت عمليات المسح التي نفذت وفق
توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء إمكانية
تحقيق هذا المشروع الحيوي الهام في حيز التحقيق
وتوقيفه في الإنتاج وفق أسس التكاليف والقواعد
العلمية المتبعة .
وحتى المرحلة الراحة ، والتي لا زال المشروع
فيها الدراسة الجادة فإن التنازل الذي يسري في
إثناء التنفيذ يرجع إلى الأساس إلى مدى الجدية
التي تلتزم فيها البوارج المختصة هذا المشروع .

فوالد أخرى
ولاشك أن للمشروع فوائد جارية لا تقل أهمية
من حيث مردودها الاقتصادي من الهدف الرئيسي
العام المتمثل بإحياء المنطقة زراعيًا ، وإبرازها :
١ - توفير مياه الري للمواشي المتواجدة في
المنطقة الواقعة على امتداد القناة المقترحة بدءا
من الشطر الغربي لبادية الفرات ، حتى الشطر
الشرقي من بادية حمص وحماة . وهي المنطقة
التي تشتهر بكثافة زراعية متميزة . وهذا ما يوفر
على الدولة مثال ألة السدود الاصطناعية في
مسائل المياه في البادية ، من جهة ، كما يوفر
على أصحاب المواشي مثال نقل المياه بالوسائط
المرقعة من أماكن بعيدة تكفى بمردودها الباهظة
على الثروة الحيوانية أجمالا .

تلك رؤية صادقة ترتكز أساسا على جدية
الاحتكام بشؤون التنمية من قبل السيد رئيس
مجلس الوزراء في زيارته الأخيرة لمحافظة حماة .
وإذا قيل في مثل الماكور - أول الفتح قطر -
فإن المهم القوية والآراء الواضحة هي المنتجة
حصرا بإجرائها للمشروعات الحيوية . وهي ذاتها
المهارة لا تفتل دورها الريادي في التنمية
والتطوير .

لقد ظل صراع الزارعين في السليمة ، مع
السراب المملح برباح السموم .
ومهمهم وطيد في أن يقترب البوح الذي تنشق
فيه الأرض من فتاة الري المرتبة فتنبئ للمنطقة
دينها الملوغ ، ويعود لبادية شحم عرارها
الذي طالا افتقدته النفوس المتحملة السى
العمل والانتاج .
● حسن القطر

النظامية ، على مستوى القطر ، وذلك بإقامة
السدود السليمة . وفيها من الأساليب
توفير المياه اللازمة للزراعة .

وتأتي توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء
بجر مياه سد الفرات إلى منطقة السليمة .
خطوة هامة في تطوير الزراعة . واستغلال أراضي
خربة قادرة على استيعاب مياهها .

والأمل مقود على أن هذا المشروع الذي
تنبه قيادة تشرين سوف يمد إلى منطقة سليمة
خبرها وجعلها . ومكانتها الزراعية والاقتصادية
ولعل الحكايات القديمة سوف تكون حقيقة بعد
أعوام .

عبد الرحمن

الكلية جاهزان وينتظران تخصيص مكان لمرافقة
عملهما الذي أودعا من أجله ، والأجهزة والأدوات
وحاجيات مركز جراحة الكلية جاهزة لمبدأ بقي ؟
الامر الوحيد والمشكلة الوحيدة الآن هي نقل
مركز جراحة القلب إلى مبنى الطب النووي ،
تري رقم أن إدارة الجامعة تؤكد أنه لا علاقة
لها بمركز جراحة القلب ليس هناك تنسيق
يسرع - عملية الانتقال ؟
وهل ذلك تبرير لتقصير المستشفى حتى الآن
في انتاج المهام الموكولة إليه بشأن زدايسة
الكلية ؟

أم هي شكوى على مركز الطب النووي الذي
لا يزال يحتل الطابق السادس ؟

هذه امور كلها لا تعني مرفضا أبدا والمرضى
عندما يحضر إلى مستشفى لاجراء عمل جراحي
فهو أن سال كيف يتم وماذا يمكن أن يفعلوا
بكلية ، كل ما يريده المرضى هو الشفاء ...
ولا علاقة له على الإطلاق بالردود والأبواب
فاته لينتظر حتى يسوى الأمر بين مركز الطب
النووي ومستشفى المواساة .

ووضع مستشفى المواساة هذه الناحية وضع
من اشترى عليه من الفلاح فلاحه صديق له :
لماذا اشترت هذه الملية ؟

قال :

هذه اذا زرقني الله مستقبلا ما اشترى
به يا صا فذلك من أجل أن أكتب بها ممنوع مد
الراس واليد من النواقل ...

يا اخوتنا في مركز الطب النووي ، وفي المواساة
لا تعتقدون أن انتظار هذا - أياص - صعب
جدا .

ماعون ضويحي

الكلية جازان وينتظران تخصيص مكان لمرافقة
عملهما الذي أودعا من أجله ، والأجهزة والأدوات
وحاجيات مركز جراحة الكلية جاهزة لمبدأ بقي ؟
الامر الوحيد والمشكلة الوحيدة الآن هي نقل
مركز جراحة القلب إلى مبنى الطب النووي ،
تري رقم أن إدارة الجامعة تؤكد أنه لا علاقة
لها بمركز جراحة القلب ليس هناك تنسيق
يسرع - عملية الانتقال ؟
وهل ذلك تبرير لتقصير المستشفى حتى الآن
في انتاج المهام الموكولة إليه بشأن زدايسة
الكلية ؟

أم هي شكوى على مركز الطب النووي الذي
لا يزال يحتل الطابق السادس ؟

هذه امور كلها لا تعني مرفضا أبدا والمرضى
عندما يحضر إلى مستشفى لاجراء عمل جراحي
فهو أن سال كيف يتم وماذا يمكن أن يفعلوا
بكلية ، كل ما يريده المرضى هو الشفاء ...
ولا علاقة له على الإطلاق بالردود والأبواب
فاته لينتظر حتى يسوى الأمر بين مركز الطب
النووي ومستشفى المواساة .

ووضع مستشفى المواساة هذه الناحية وضع
من اشترى عليه من الفلاح فلاحه صديق له :
لماذا اشترت هذه الملية ؟

قال :

هذه اذا زرقني الله مستقبلا ما اشترى
به يا صا فذلك من أجل أن أكتب بها ممنوع مد
الراس واليد من النواقل ...

يا اخوتنا في مركز الطب النووي ، وفي المواساة
لا تعتقدون أن انتظار هذا - أياص - صعب
جدا .

ماعون ضويحي

الكلية جازان وينتظران تخصيص مكان لمرافقة
عملهما الذي أودعا من أجله ، والأجهزة والأدوات
وحاجيات مركز جراحة الكلية جاهزة لمبدأ بقي ؟
الامر الوحيد والمشكلة الوحيدة الآن هي نقل
مركز جراحة القلب إلى مبنى الطب النووي ،
تري رقم أن إدارة الجامعة تؤكد أنه لا علاقة
لها بمركز جراحة القلب ليس هناك تنسيق
يسرع - عملية الانتقال ؟
وهل ذلك تبرير لتقصير المستشفى حتى الآن
في انتاج المهام الموكولة إليه بشأن زدايسة
الكلية ؟

أم هي شكوى على مركز الطب النووي الذي
لا يزال يحتل الطابق السادس ؟

هذه امور كلها لا تعني مرفضا أبدا والمرضى
عندما يحضر إلى مستشفى لاجراء عمل جراحي
فهو أن سال كيف يتم وماذا يمكن أن يفعلوا
بكلية ، كل ما يريده المرضى هو الشفاء ...
ولا علاقة له على الإطلاق بالردود والأبواب
فاته لينتظر حتى يسوى الأمر بين مركز الطب
النووي ومستشفى المواساة .

ووضع مستشفى المواساة هذه الناحية وضع
من اشترى عليه من الفلاح فلاحه صديق له :
لماذا اشترت هذه الملية ؟

قال :

هذه اذا زرقني الله مستقبلا ما اشترى
به يا صا فذلك من أجل أن أكتب بها ممنوع مد
الراس واليد من النواقل ...

يا اخوتنا في مركز الطب النووي ، وفي المواساة
لا تعتقدون أن انتظار هذا - أياص - صعب
جدا .

ماعون ضويحي

الكلية جازان وينتظران تخصيص مكان لمرافقة
عملهما الذي أودعا من أجله ، والأجهزة والأدوات
وحاجيات مركز جراحة الكلية جاهزة لمبدأ بقي ؟
الامر الوحيد والمشكلة الوحيدة الآن هي نقل
مركز جراحة القلب إلى مبنى الطب النووي ،
تري رقم أن إدارة الجامعة تؤكد أنه لا علاقة
لها بمركز جراحة القلب ليس هناك تنسيق
يسرع - عملية الانتقال ؟
وهل ذلك تبرير لتقصير المستشفى حتى الآن
في انتاج المهام الموكولة إليه بشأن زدايسة
الكلية ؟

أم هي شكوى على مركز الطب النووي الذي
لا يزال يحتل الطابق السادس ؟

هذه امور كلها لا تعني مرفضا أبدا والمرضى
عندما يحضر إلى مستشفى لاجراء عمل جراحي
فهو أن سال كيف يتم وماذا يمكن أن يفعلوا
بكلية ، كل ما يريده المرضى هو الشفاء ...
ولا علاقة له على الإطلاق بالردود والأبواب
فاته لينتظر حتى يسوى الأمر بين مركز الطب
النووي ومستشفى المواساة .

ووضع مستشفى المواساة هذه الناحية وضع
من اشترى عليه من الفلاح فلاحه صديق له :
لماذا اشترت هذه الملية ؟

قال :

هذه اذا زرقني الله مستقبلا ما اشترى
به يا صا فذلك من أجل أن أكتب بها ممنوع مد
الراس واليد من النواقل ...

يا اخوتنا في مركز الطب النووي ، وفي المواساة
لا تعتقدون أن انتظار هذا - أياص - صعب
جدا .

ماعون ضويحي

الكلية جازان وينتظران تخصيص مكان لمرافقة
عملهما الذي أودعا من أجله ، والأجهزة والأدوات
وحاجيات مركز جراحة الكلية جاهزة لمبدأ بقي ؟
الامر الوحيد والمشكلة الوحيدة الآن هي نقل
مركز جراحة القلب إلى مبنى الطب النووي ،
تري رقم أن إدارة الجامعة تؤكد أنه لا علاقة
لها بمركز جراحة القلب ليس هناك تنسيق
يسرع - عملية الانتقال ؟
وهل ذلك تبرير لتقصير المستشفى حتى الآن
في انتاج المهام الموكولة إليه بشأن زدايسة
الكلية ؟

أم هي شكوى على مركز الطب النووي الذي
لا يزال يحتل الطابق السادس ؟

هذه امور كلها لا تعني مرفضا أبدا والمرضى
عندما يحضر إلى مستشفى لاجراء عمل جراحي
فهو أن سال كيف يتم وماذا يمكن أن يفعلوا
بكلية ، كل ما يريده المرضى هو الشفاء ...
ولا علاقة له على الإطلاق بالردود والأبواب
فاته لينتظر حتى يسوى الأمر بين مركز الطب
النووي ومستشفى المواساة .

ووضع مستشفى المواساة هذه الناحية وضع
من اشترى عليه من الفلاح فلاحه صديق له :
لماذا اشترت هذه الملية ؟

قال :

هذه اذا زرقني الله مستقبلا ما اشترى
به يا صا فذلك من أجل أن أكتب بها ممنوع مد
الراس واليد من النواقل ...

يا اخوتنا في مركز الطب النووي ، وفي المواساة
لا تعتقدون أن انتظار هذا - أياص - صعب
جدا .

ماعون ضويحي

الكلية جازان وينتظران تخصيص مكان لمرافقة
عملهما الذي أودعا من أجله ، والأجهزة والأدوات
وحاجيات مركز جراحة الكلية جاهزة لمبدأ بقي ؟
الامر الوحيد والمشكلة الوحيدة الآن هي نقل
مركز جراحة القلب إلى مبنى الطب النووي ،
تري رقم أن إدارة الجامعة تؤكد أنه لا علاقة
لها بمركز جراحة القلب ليس هناك تنسيق
يسرع - عملية الانتقال ؟
وهل ذلك تبرير لتقصير المستشفى حتى الآن
في انتاج المهام الموكولة إليه بشأن زدايسة
الكلية ؟

أم هي شكوى على مركز الطب النووي الذي
لا يزال يحتل الطابق السادس ؟

هذه امور كلها لا تعني مرفضا أبدا والمرضى
عندما يحضر إلى مستشفى لاجراء عمل جراحي
فهو أن سال كيف يتم وماذا يمكن أن يفعلوا
بكلية ، كل ما يريده المرضى هو الشفاء ...
ولا علاقة له على الإطلاق بالردود والأبواب
فاته لينتظر حتى يسوى الأمر بين مركز الطب
النووي ومستشفى المواساة .

مشروع جرميا الفرات لرواء منطقة السليمة

الزراعة في السليمة
ببين الموقع والمواقع
السليمة .. والثورة الزراعية

والسود التي تتحدى المواقع الطبيعية ،
بانتظار الخطط المستقبلية التي تحمل الفرج
وتعيد للمنطقة حيوتها الملوكة .

ولقد تعرضت المنطقة ، كثيرا من مناطق
القطر إلى زحف الصحراء القاحلة فانت على
اشجارها ولماها ، كما انت على العديد من
سورها المخابر فحولتها ففرا بيابا .

غير أن ذلك يعود بالدرجة الأهم إلى شح
المياه .
وهو ما يبرر التركيز على إمكانية تحويل
فائض مياه الفرات باتجاه هذه المنطقة السليمة .

ممرات معقولة
أبرز الممرات التي تجل من البحث في مثل
هذا المشروع الحيوي مطبا ضروريا ، هي :

١ - صلاحية الأرض ، حيث إن البنية فسي
منطقة السليمة تصلح لاستنبات معظم المحاصيل
الزراعية وفق تعاقب الفصول في الموسمين
الرئيسيين الصيفي والشتائي . وهناك بعض
الزروعات التي اختصت بها السليمة ففردت
بها حتى لحقتها التنمية نسبة إليها ، وإبرازها
- البصل السلوني - الذي يرجع إليه الفضل
الاول في اقامة معمل تجفيف البصل فيها .

٢ - البنية الزراعية : تعتبر المزارع في منطقة
السليمة على غاية متفولة من حيث الميسرة
والخبرة ، بالإضافة إلى الصبر والجلد والتف
بالنسب والتنازل بالمتنيل ، ولقد ساعدت
روحه الفخيرة وسماحته التي استعصما من
واقعه البيني على ترسيخ روح التعاون ليس
أن تنشأ المؤسسات التعاونية التي جعلتها
أية ثورة الثامن من آذار الجديدة وامنته بمختلف
الدوات الزراعية الحديثة .

٣ - التوزيع السكاني : وهي ميزة لما تشهد
لها مثلا في مناطق القطر ، حيث لا توجد بقعة
مهما كانت نائية إلا وقد أقيم عليها مجمع سكاني
كثيرة نموذجية متكاملة . وعلى مساحة - ٦٠ -
الف هكتار مربع ، ابتداء من الخط الصحراوي
الأحمر شرقي قرية - الملبوي - وانتهاء بفض
السليمة لا زالت مستتبلة بالأيدي المعاصرة

التي نغسط على السكان فتقهرهم على التقاسم
مكسرين .

بما يكون شح المياه وتدني منسوب المياه
الجوفية إلى أدنى مستوى لها ، هو التسبب
الرئيسي في الكثير من المشكلات الزراعية التي
تعانيها منطقة السليمة .

فقبل عقدين من الزمن ، كانت العشرات من
الينابيع الطبيعية لا تزال تاتبع حركتها النشطة
أرواء المنطقة ومنها باحتياجاتها الأروائية على
الوجه الأكمل .

ولقد كانت الأرواف المتبعة حتى تلك الفترة
القريبة ، هي القانون التعامل به من قبل
الزارعين في توزيع المياه وفق الاحتياجات
اللازمة للأراضي المزروعة .

وكما في درجات الإقنات والمغلة كانت تسم
عملية التوزيع هذه دون أية عواقب أخرى .
وهذا ما ساعد على ترسيخ الأخوة بين سكان
المنطقة ورسخ من أسباب التعاون للدرجة
انعكست على السلوك الاجتماعي لديهم فجلت
منهم أسرة واحدة .

يضاف إلى ذلك أن توارث السكان في المواقع
الأكثر جودة وصلاحية هي الحال المناسب لتنفيذ
المنطقة الواسعة بمجمعات سكنية توصلت عليها
القرى في نسق محكم وتنظيم هندسي رائع

سما سهم في تخفيف الضغط من المدينة وحال
دون تعرضها للكثافة السكانية المفرطة .
ومن هذا المنطلق يعتبر المواطن في منطقة
السليمة ، آخر سكة المواقع التي حفرها
الفسوق الطبيعية القاهرة على الهجرة وفكارتها

بالأرض . ورغم تزايد الفسوق ، فلا زالت
نسبة الهجرة القسرية أقل مستوى من أي
منطقة أخرى . غير أن متطلبات المعاصرة الحضارة
وما تحمله من التزامات مستجدة ، كانت وراء
الظفرة الحالية لموجات الهجرة والانتقال .

وع ذلك فلا زالت الكثافة السكانية تحتل
نسبتها المعقولة على مستوى المنطقة بأكملها
بحيث يمكن تقرير الحقيقة الواقعة من أن أرض
السليمة لا زالت مستتبلة بالأيدي المعاصرة

التي نغسط على السكان فتقهرهم على التقاسم
مكسرين .

بما يكون شح المياه وتدني منسوب المياه
الجوفية إلى أدنى مستوى لها ، هو التسبب
الرئيسي في الكثير من المشكلات الزراعية التي
تعانيها منطقة السليمة .

فقبل عقدين من الزمن ، كانت العشرات من
الينابيع الطبيعية لا تزال تاتبع حركتها النشطة
أرواء المنطقة ومنها باحتياجاتها الأروائية على
الوجه الأكمل .

ولقد كانت الأرواف المتبعة حتى تلك الفترة
القريبة ، هي القانون التعامل به من قبل
الزارعين في توزيع المياه وفق الاحتياجات
اللازمة للأراضي المزروعة .

وكما في درجات الإقنات والمغلة كانت تسم
عملية التوزيع هذه دون أية عواقب أخرى .
وهذا ما ساعد على ترسيخ الأخوة بين سكان
المنطقة ورسخ من أسباب التعاون للدرجة
انعكست على السلوك الاجتماعي لديهم فجلت
منهم أسرة واحدة .

يضاف إلى ذلك أن توارث السكان في المواقع
الأكثر جودة وصلاحية هي الحال المناسب لتنفيذ
المنطقة الواسعة بمجمعات سكنية توصلت عليها
القرى في نسق محكم وتنظيم هندسي رائع

سما سهم في تخفيف الضغط من المدينة وحال
دون تعرضها للكثافة السكانية المفرطة .
ومن هذا المنطلق يعتبر المواطن في منطقة
السليمة ، آخر سكة المواقع التي حفرها

الفسوق الطبيعية القاهرة على الهجرة وفكارتها
بالأرض . ورغم تزايد الفسوق ، فلا زالت
نسبة الهجرة القسرية أقل مستوى من أي
منطقة أخرى . غير أن متطلبات المعاصرة الحضارة
وما تحمله من التزامات مستجدة ، كانت وراء
الظفرة الحالية لموجات الهجرة والانتقال .

وع ذلك فلا زالت الكثافة السكانية تحتل
نسبتها المعقولة على مستوى المنطقة بأكملها
بحيث يمكن تقرير الحقيقة الواقعة من أن أرض
السليمة لا زالت مستتبلة بالأيدي المعاصرة

التي نغسط على السكان فتقهرهم على التقاسم
مكسرين .

بما يكون شح المياه وتدني منسوب المياه
الجوفية إلى أدنى مستوى لها ، هو التسبب
الرئيسي في الكثير من المشكلات الزراعية التي
تعانيها منطقة السليمة .

فقبل عقدين من الزمن ، كانت العشرات من
الينابيع الطبيعية لا تزال تاتبع حركتها النشطة
أرواء المنطقة ومنها باحتياجاتها الأروائية على
الوجه الأكمل .

التي نغسط على السكان فتقهرهم على التقاسم
مكسرين .

بما يكون شح المياه وتدني منسوب المياه
الجوفية إلى أدنى مستوى لها ، هو التسبب
الرئيسي في الكثير من المشكلات الزراعية التي
تعانيها منطقة السليمة .

فقبل عقدين من الزمن ، كانت العشرات من
الينابيع الطبيعية لا تزال تاتبع حركتها النشطة
أرواء المنطقة ومنها باحتياجاتها الأروائية على
الوجه الأكمل .

ولقد كانت الأرواف المتبعة حتى تلك الفترة
القريبة ، هي القانون التعامل به من قبل
الزارعين في توزيع المياه وفق الاحتياجات
اللازمة للأراضي المزروعة .

وكما في درجات الإقنات والمغلة كانت تسم
عملية التوزيع هذه دون أية عواقب أخرى .
وهذا ما ساعد على ترسيخ الأخوة بين سكان
المنطقة ورسخ من أسباب التعاون للدرجة
انعكست على السلوك الاجتماعي لديهم فجلت
منهم أسرة واحدة .

يضاف إلى ذلك أن توارث السكان في المواقع
الأكثر جودة وصلاحية هي الحال المناسب لتنفيذ
المنطقة الواسعة بمجمعات سكنية توصلت عليها
القرى في نسق محكم وتنظيم هندسي رائع

سما سهم في تخفيف الضغط من المدينة وحال
دون تعرضها للكثافة السكانية المفرطة .
ومن هذا المنطلق يعتبر المواطن في منطقة
السليمة ، آخر سكة المواقع التي حفرها

الفسوق الطبيعية القاهرة على الهجرة وفكارتها
بالأرض . ورغم تزايد الفسوق ، فلا زالت
نسبة الهجرة القسرية أقل مستوى من أي
منطقة أخرى . غير أن متطلبات المعاصرة الحضارة
وما تحمله من التزامات مستجدة ، كانت وراء
الظفرة الحالية لموجات الهجرة والانتقال .

وع ذلك فلا زالت الكثافة السكانية تحتل
نسبتها المعقولة على مستوى المنطقة بأكملها
بحيث يمكن تقرير الحقيقة الواقعة من أن أرض
السليمة لا زالت مستتبلة بالأيدي المعاصرة

التي نغسط على السكان فتقهرهم على التقاسم
مكسرين .

بما يكون شح المياه وتدني منسوب المياه
الجوفية إلى أدنى مستوى لها ، هو التسبب
الرئيسي في الكثير من المشكلات الزراعية التي
تعانيها منطقة السليمة .

فقبل عقدين من الزمن ، كانت العشرات من
الينابيع الطبيعية لا تزال تاتبع حركتها النشطة
أرواء المنطقة ومنها باحتياجاتها الأروائية على
الوجه الأكمل .

ولقد كانت الأرواف المتبعة حتى تلك الفترة
القريبة ، هي القانون التعامل به من قبل
الزارعين في توزيع المياه وفق الاحتياجات
اللازمة للأراضي المزروعة .

وكما في درجات الإقنات والمغلة كانت تسم
عملية التوزيع هذه دون أية عواقب أخرى .
وهذا ما ساعد على ترسيخ الأخوة بين سكان
المنطقة ورسخ من أسباب التعاون للدرجة
انعكست على السلوك الاجتماعي لديهم فجلت
منهم أسرة واحدة .

يضاف إلى ذلك أن توارث السكان في المواقع
الأكثر جودة وصلاحية هي الحال المناسب لتنفيذ
المنطقة الواسعة بمجمعات سكنية توصلت عليها
القرى في نسق محكم وتنظيم هندسي رائع

سما سهم في تخفيف الضغط من المدينة وحال
دون تعرضها للكثافة السكانية المفرطة .
ومن هذا المنطلق يعتبر المواطن في منطقة
السليمة ، آخر سكة المواقع التي حفرها

الفسوق الطبيعية القاهرة على الهجرة وفكارتها
بالأرض . ورغم تزايد الفسوق ، فلا زالت
نسبة الهجرة القسرية أقل مستوى من أي
منطقة أخرى . غير أن متطلبات المعاصرة الحضارة
وما تحمله من التزامات مستجدة ، كانت وراء
الظفرة الحالية لموجات الهجرة والانتقال .

وع ذلك فلا زالت الكثافة السكانية تحتل
نسبتها المعقولة على مستوى المنطقة بأكملها
بحيث يمكن تقرير الحقيقة الواقعة من أن أرض
السليمة لا زالت مستتبلة بالأيدي المعاصرة

التي نغسط على السكان فتقهرهم على التقاسم
مكسرين .

بما يكون شح المياه وتدني منسوب المياه
الجوفية إلى أدنى مستوى لها ، هو التسبب
الرئيسي في الكثير من المشكلات الزراعية التي
تعانيها منطقة السليمة .

فقبل عقدين من الزمن ، كانت العشرات من
الينابيع الطبيعية لا تزال تاتبع حركتها النشطة
أرواء المنطقة ومنها باحتياجاتها الأروائية على
الوجه الأكمل .

ولقد كانت الأرواف المتبعة حتى تلك الفترة
القريبة ، هي القانون التعامل به من قبل
الزارعين في توزيع المياه وفق الاحتياجات
اللازمة للأراضي المزروعة .

وكما في درجات الإقنات والمغلة كانت تسم
عملية التوزيع هذه دون أية عواقب أخرى .
وهذا ما ساعد على ترسيخ الأخوة بين سكان
المنطقة ورسخ من أسباب التعاون للدرجة
انعكست على السلوك الاجتماعي لديهم فجلت
منهم أسرة واحدة .

يضاف إلى ذلك أن توارث السكان في المواقع
الأكثر جودة وصلاحية هي الحال المناسب لتنفيذ
المنطقة الواسعة بمجمعات سكنية توصلت عليها
القرى في نسق محكم وتنظيم هندسي رائع

سما سهم في تخفيف الضغط من المدينة وحال
دون تعرضها للكثافة السكانية المفرطة .
ومن هذا المنطلق يعتبر المواطن في منطقة
السليمة ، آخر سكة المواقع التي حفرها

الفسوق الطبيعية القاهرة على الهجرة وفكارتها
بالأرض . ورغم تزايد الفسوق ، فلا زالت
نسبة الهجرة القسرية أقل مستوى من أي
منطقة أخرى . غير أن متطلبات المعاصرة الحضارة
وما تحمله من التزامات مستجدة ، كانت وراء
الظفرة الحالية لموجات الهجرة والانتقال .

وع ذلك فلا زالت الكثافة السكانية تحتل
نسبتها المعقولة على مستوى المنطقة بأكملها
بحيث يمكن تقرير الحقيقة الواقعة من أن أرض
السليمة لا زالت مستتبلة بالأيدي المعاصرة

التي نغسط على السكان فتقهرهم على التقاسم
مكسرين .

بما يكون شح المياه وتدني منسوب المياه
الجوفية إلى أدنى مستوى لها ، هو التسبب
الرئيسي في الكثير من المشكلات الزراعية التي
تعانيها منطقة السليمة .

فقبل عقدين من الزمن ، كانت العشرات من
الينابيع الطبيعية لا تزال تاتبع حركتها النشطة
أرواء المنطقة ومنها باحتياجاتها الأروائية على
الوجه الأكمل .

ولقد كانت الأرواف المتبعة حتى تلك الفترة
القريبة ، هي القانون التعامل به من قبل
الزارعين في توزيع المياه وفق الاحتياجات
اللازمة للأراضي المزروعة .

في إطار الرصد الميداني لخطوات الانماء
الزراعي ، الذي تشرف عليه الأجهزة
المسؤولة المتخصصة ، جاءت تعليمات
السيد رئيس مجلس الوزراء بوجوب
تركيز دراسة علمية شاملة حول
إمكانية الاستفادة من فائض المياه
المتحصن عن سد الفرات ، وجراها عبر
أفنية

وقفة

اخرجوا
الانسان
المريء
من المستودع

جالد بيرك ، المفكر
والمتشوق الفرنسي الكبير
والكثير متلقي العالم المتصان
وفهم للحضارة العربية ،
خرج هو الآخر عن طوره
سارخا بما يعاينه الانسان
المريء بلهجة
تحذيرية صارمة
في بداية الضوء الاحمر
قبل التذاع الكلي الذي
سيشهد ذلك الانسان -
حسب وجهة نظره - لان :

١ - العرب يقفون عند الخط
الفصل بين النهوض
والانحيار ويرى انه من
الضروري الان تثبيت
الافضل .

٢ - الاخطبوط الراسالي
الفرعي يريد تحويله الى
كائنات هلامية تجترأ ربحها
البارد يعمل من مصلحتها
الحقيقية .

٣ - لازلوا يخضعون
لمعادلات التي كانوا
يخضعون لها في القرنين
الثامن عشر والتاسع عشر
{ - الثروات المأخوذة خلفت
لديهم اوضاعا انتقالية
متوترة باسنة - وذلك لان
الضبابية التي تسود الموقف
- حسب رايه - تحول دون
رؤية تفاصيل التاريخ
بدقة .

٤ - لم يفتحوا نوافذهم
على الثقافات الاخرى مع
انهم يحملون - كما يقول -
فوق ظهورهم ثروة حضارية
عملانية لا يمكن للتيارات
الاخرى زحزحتها .

٥ - العرب مضطهدون
ثقافيا . واضطهد ثقافيا
هو الاكثر قابلية للتأثير
السلبى ولو بخطير ربيع
جدا يتسلل اليه خلسة من
الخارج . اما المثلث الحر
الذي تفتح امامه جميع
الكتب وجميع النظريات
والتيارات فهو يملك الناعة
الكافية التي تحول بينه وبين
الاستئثار للامميات .

اما عن كيف سيواجه
العرب او الانسان العربي
بالذات كل ضواغط المرحلة
الانتقالية ، فيقول جاك بيرك
عليه تحريص الانسان
وذلك لانه ثمة ظواهر
رائعة على ان العرب يمكنون
القدرة ليس على الاختراق
الثقافي فحسب بل وعلى
التفوق ايضا ولهذا فانني
اوجه تحذيرا اخيرا للعرب
اذا ما ارادوا الحياة الا وهو :
ان يخرجوا الانسان العربي
.. حالا . من المستودع !!

ذلك هو باختصار شديد
مضمون رسالة جاك بيرك
الطويلة التي تستمر أكثر
من صفحة او ثمانية كاملة
وما نحن نقدمها دون اي
تعليق - سوى تلخيص
وجيه نظره - عسى ان يكون
فيها بعض الفائدة لمن
ييدهم الامر في هذا الوطن
العربي الكبير والسكنى
كي يطلوا الانسان العربي
من القيود - العديدة -
التي تكبله وتمنع تقدمه
وتطوره وابداعه في غياب
الحرية والكرامة والتمسك
العيش !!

رفيق

هيك حكايات عالمان . فسيحورد



الوكتور .. صايرمي قلق
طبيب اختصاصي في علم النفس
روح راجع
نحي شاعر
او ناقد أدبي
مريض

تخطفتهم لعبة التجريب ، والصرعات
المجنونة ، فان الاجترار ان يشار
اليهم افرادا يشكلون مجموعة يحكم
ذلك الانجرار ، لا ان نعم بحيث
يبدو الكلام مشحونا بوقوع صدائي
سقي ، وهو غير مستند للمسي
منطقا مقنعة ، بل ربما كان جل
استناده الى مواقف ليس لها اي
وزن معتبر في التوقيعات النقدية .
اما الثانية فهي ما يشارحول
سوداوية أدبيا ، وقلقه ..
ولا بد من القلق ، لان القلق الذي
اراه ، والذي فهمته ، يمكن ان يكون
احد اسباب تلك السوداوية ،
ومرتكزا لها .
القلق في الحياة بصورة عامة
واحد من اثنين :
قلق وجودي
او قلق اجتماعي
القلق الوجودي وهو قلق نانج
عن التبرير في قضايا الكون ،
والخلق ، والمصير ، وما وراء هذا
العالم ، ولا محل صاحب المي
فئة راسخة ، بل ربما تلتوي بين
فطري السلب ، والاجاب ، او قلب
السلب عليه في ذلك ، فيكون ذلك
القلق اتحاد ، الطافي ، وربما غلب

تزيه ابو غنثي ، احمد سليمان
الاحمد ، شوقي بغداد ، مدوح
السكاف ، ولفي خنا ، فايز
خسور ، عبد القادر الحصني ،
علي كتمان ، وفؤاد كمل (في
نتاجهما السابق لديوانيهما الاخيرين
ومعلمة عن ذكر الانساء ، فقد
تركت ورواها للظاهر المعنوي ،
وانما اردت تقديم شواهد فقط ،
هل هؤلاء الشعراء ينطبق عليهم
مثل ذلك الكلام ؟
هنا ادري تماما ان نفضل بين
شاعرية شاعر ، وبين جوقنا
الشعبي منه .
ان نفضل بين التقلنا على فكرة
ايدولوجية واحدة ، والترافضا
فيها .
لاشك ان الفكرة الطيلة حين
تفصل في اثر الانساني تمنحه قدرة
مضافة على الجلب ، والبدع الفنان
يقدمها غير رؤاه ، واحاسيه
الجالية ، فتخرج الفكرة الطيلة
بالوجه الفنية لتقدم اثرا مشعرا
متجاوزا ، يحمل حضور الكسرة
ولاهلا ، ويژهو بالخلق الجمالي
الفنان ..
لاشك في ذلك ، غير ان الانطلاق
فكريا من موقف تنطق فيه على
قيم اساسية لا تختلف فيها ، ولا في
مدالها يجعنا ارباب لنصل الى
نتائج محددة ، ان لم تكن مقنعة
بالقدر الذي نطمح اليه .
ان السمة العامة للشعر في هذا
الوقت ، وهي سمة متجسدة على
معلم الشعر في الوطن العربي ، هي
انه شعر يحمل هموم الوطن المظلمة
والاوتوية ، ويجار بتقلعات القراء
الانثراكية ، ويسير الى الحرية ،
والى بناء البلد بناء يؤلهه بغاطية
اكثر لدخول العمر ، والسمود في
وجه الهجمة الاسرائيلية الأمريكية ،
ولا اعتد انتي بحاجة لتدبير
الانماذج ، والاشعة ، فكل قاري
متبحر يعرف ذلك ..
هل يمكن ان نطلق على
شعر ، تلك سمته انه فارغ ،
خاو ، وهائم ، ومازوشي ؟
اذا كانت تلك الصفات التقييمية
تنطبق على شعر مجموعة من الذين

وهو قلق الوافي التي يواجه
الغراب القاتم بحساسية
الفنان الاصيل .

مع فنانتي الراضة بان التصدي
في مثل هذه التهمة ، والانتقال من
جسارة تحمل الموقف في احاسيسك
ظروفه هو الاساس ، فالتقصي
والسوداوية شيئا مشروسان ،
وطبييان كتاج لاحداث ،
ان القلق وحده ، بحالته السلبية
يتحول الى تلك حين لا تصعب
لطاقته التجرة الى نوع من العمل
الصدائي البناء للانتماء الى النفس
اولا كتميد ، واعتماد للانتصار على
مجل الظروف التي خلقت ذلك
الحس السوداوي الاليم .

انتا حين تنجح الى طاهري القلق
والسوداوية ، لتعالجها ، بعزل
عن الظروف الموضوعية ، تكون
كالتبيب الذي يتجه الى وصف
اعراض المريء بدل من البحث عن
الداء كالمعالجته بوحين تقلد عند
الوصف القاهري للعلة يكون
الافتراض بحجم الرغبة اليقظة في
التجاهل ، او بالرعي ضمن
الانحراف .

وطن نهب عليه النار من جهاته
الست ، محاصر بتسلل الاحداث
الدامية ، والمفجعات ، مشتت :
مهد ، بعض اراضيه محتل وبعضها
يشرعون في احتلاله ، يتم على اثر
نزوح في العالم او احسن استبدالها
لنزوح خارجة الوطن الى العالم
له ملص ، وشخصية قوبسة
وسداهم في حاضره ، وفي مستقبله ،
وق استقلاله .

وطن كهذا اني لثانيه الانحسار
والفرح
ان الاضطهاد والفرح في مثل هذه
الحالة كالجانب مختلفان .
قد سمع بشارة مستقبلية في
قصيدة ، قد يزعج شاعر برؤياه
الطائفة ، امانا بتحية التقدم ،
او تعبيرا عن الرغبة في ان يكون
المستقبل على صورة الفرح ، ولكن
ذلك لا يفي القلق والسوداوية
ليست دعوى اليها ، بل هي
دعوة للوقوف في سبيلها ، والعمل
على الخروج من تلك الظروف القهرة
ليأخذ الكمل التالي مساره
المصحح .

عبد الكريم الناعم

حكايات عالمان . لا يطالبه المستودع

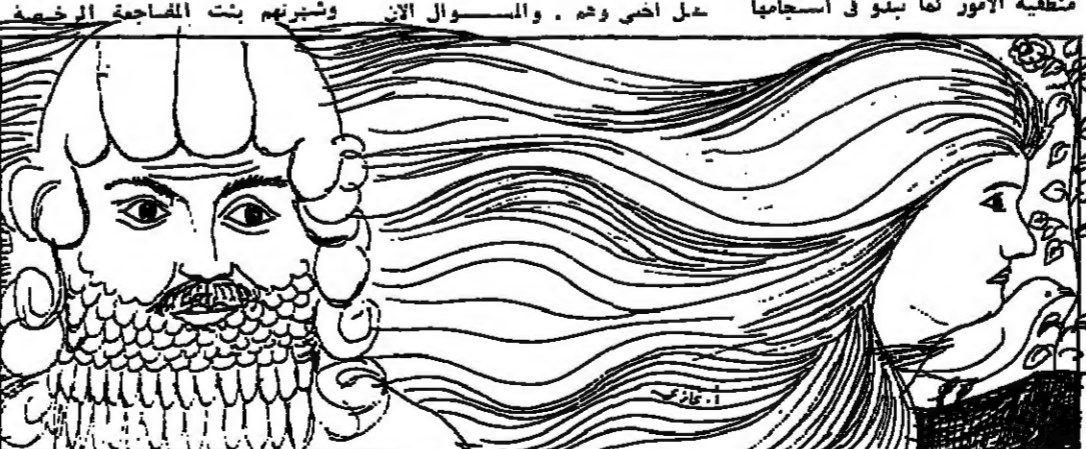
بغير ولم يطور ولم يتحول فيه
شيء سوى الاقاسي التي تفرق
المصريين والذين يوليها
المصريون المليون الذين لم تتحقق
لحاجتهم السعادة الا بعد انصارت
حاجتهم هؤلاء مرة ثانية مرة ثانية
وررة من ثاني السيد العبد والكت
وجوههم من التلويح بغي الذي
ولده امه في دمشق منذ خلسة
ولان عام ولم يفلحها بلهجة
اشعنا في الصحراء العربية
منهم من بقي بالغة العربية
الفصحى متمسكا على مسامحة
الشعرا الحديثين لثقة الناحية
هؤلاء يقول لهم ان اجل ما في
الانسان ان نطق ما يقول فلا انني
- نهج القصر - تنحى بيت الشعر
ولا التي تبحث من - بيت الشعر
البلوي .. نفرق بين ما ضمه
الصحراء من نباتات با - بطييه
الصحراء - سفت تشبك
القياساء منذ زمن طويل وليس
مضى ذلك ان نتحول الى سوازيك
الرخام - !!

ملبون صوبحي



أوه الخيال يور وجمال بالوه ينتح التعبير

الخلال . ونحن ابد من ان تترى
المسوخ ملائكة والمخربون اطباء
للقول والفتانين ادلاء في طريق
الصبر ، والجناب قادة للمعارك
والشعوبين ارباب الصلوات . فكم
ان الوهم لا يصح حقيقة فانه لا
يمكن ان يصل محل الخيال في الابواب
هناك خيال مبدع وعقل مبدع ولا
يوجد ابدأ وهم مبدع . ارضية
الخيال نائمة ويخوضه موصولة
بالحياة والوهم لا ارضية له ولا
خيط يربط بينه وبين التيه
ودد يصبح سرايا فيقل القفا
السابقين ورايه . ان التلة التي
نفرق الاسكندر وهم . والراي التي
خل اضي وهم . والسؤال الان
الذي
.. نحن ابد من ان تترى
المسوخ ملائكة والمخربون اطباء
للقول والفتانين ادلاء في طريق
الصبر ، والجناب قادة للمعارك
والشعوبين ارباب الصلوات . فكم
ان الوهم لا يصح حقيقة فانه لا
يمكن ان يصل محل الخيال في الابواب
هناك خيال مبدع وعقل مبدع ولا
يوجد ابدأ وهم مبدع . ارضية
الخيال نائمة ويخوضه موصولة
بالحياة والوهم لا ارضية له ولا
خيط يربط بينه وبين التيه
ودد يصبح سرايا فيقل القفا
السابقين ورايه . ان التلة التي
نفرق الاسكندر وهم . والراي التي
خل اضي وهم . والسؤال الان



قصص الأطفال بين الشعوذة والواقع

بماذا سيحصل للطفل في حلقة اليوم
من المسجل التلفزيوني - وهل
سينتزع حبيبه ام لا -
ان من يقرأ قصص الأطفال
التجارية المطبوعة في الاسواق يانه
العجب - اسعار خيالية وقصص
خيالية ووجه خيالي وسراء خياليون .
من المعروف ان قصص الاطفال
يجب ان تنتزع بلوحات ملونة ،
وصور جذابة ، وقصص شي غدت
عظمتا الحس المتجر نجاة عيوس
ان نحدثنا عن الخراف البيضاء الجميلة
وعن الطياري والمصاصي والصياييسا
المسحورات .
مصحح اننا كنا بعينين عن قصص
الاطفال التي نراها اليوم ، ولكننا
فرانا الكثير منها في عيون جدينا
رجلين الله وانخلين مكانا يخلو
من المعانيات والمسموحين .
وكن أطفالنا في هذه الايام عصر
الصحة والمليونيين ، ماذا ستقدم
لهم ، مادامت جديناهم مشغولتان

عنفا كما صفارا ، كنا ننتزع
حول جدي وهي نحتنا عن المفلور
وسعليا الفين والفاطر حسن ،
ومن الطيبي جدا ، الانخلو احداثها
من فكر الجان والمفاريات وقصص
الافاض التي نحتنا نرتفع منها رعبا
ولاستيقظ في اليوم التالي ، الا وكل
ظل منا قد شاهد احدا نرتعد
فراسي الكبار منها .
وعلى الرغم من هذا ، كنا نحسب
جدينا ونمود كل مساهم ، لترجوها

خالد محمود الخالد

خلايا السرطان

الجزء العاشر والأخير

نمل غريزي صرف .. كما لو أنها طقوس الجنس .. كحيوان في حالة الجنس .. وترتدي على الأرض .. في

ذروة النشوة : نهاية الفعل .. ودوي التصفيق .. كنت راقية يا عدوى .. ماذا أعجبك في ؟ .. جسديك يا عدوى .. يجعلني غريزة مجنونة .. لك جانبية طاغية .. وتحرك الحايك .. اسكت .. سكران .. وبدا على وجهها الخجل .. كنت تمارسين موتا حقيقيا .. وكبان المتفرجون .. يمارسون موتا حقيقيا آخر .. اجابني الآخر : انها لا تفهم هذه اللغة .. سالتني ضاحكة : كنت تتفرج علي ؟ .. كنت كالماشيق الفيور .. يبدو اني ساحبك يا عدوى .. وربما تزوجنا في المستقبل .. ربما .. ربما يا عدوى ..

تضاء الاتوار ايدانا بانتهاء الوقت .. يغادرون الملهى يرتحون من السكر .. يتسكعون قليلا في الشوارع يصرخون من الحرمان ويتبولون على الجدران .. يعيشون السام والفراغ والموت .. ينهدون على الارضنة او يذهبون للنسوم .. واخيرا لا شيء .. لا شيء .. لا شيء .. لا شيء .. وعندما تهبت الانصراف .. رايتها في حالة الحزن .. سراك يا عدوى .. اريد ان اشرب اليوم .. اعرف خبارة تقنع الي الصباح .. قالت : اشرب عندي .. لا استطيع .. لن ازعجك بشيء ..

اود ان اكون وحيدا هذا اليوم .. لا اريد انسانا على الأرض .. هذا اليوم لي .. وربما كان آخر الايام .. لا احب ان يشاركني فيه اي انسان .. لا تحزن يا عدوى .. هكذا الحياة .. تمنشني برودة الهواء .. اشم رائحة الليل .. اشرب دفعة الجيئة .. نهال وليس .. اية مهزلة هذه الحياة .. داليا .. ومنذ سنين .. نهضت المفاجعة كل يوم .. المقاهي في النهار .. السكر في الليل .. والتشرذ في الشوارع حتى الفجر .. حتى طلع الصباح .. تاكثني الشوارع .. تنصن صمي وتهرى قلمي .. تشرذت فيها منذ اعوام .. وها انذا اتشرذ من جديد .. سرطاني القديم يتجدد ويبرو كل يوم .. احسسته منذ ان وعيت .. ولدت بدون تجارب .. بدون تيرير .. وها انا اليوم .. كيوم الولادة .. بدون تجارب .. بدون تيرير .. غريب عن ذاتي .. معزول ابدا عن هذه الذات .. عن الشوارع الفاتية .. والابنية التي يتاكلها الصمت .. جسدي يجبر دون وعي .. شخص آخر يقف منه على خطوات .. براقيه في حالة المشي .. في الحركة والسكون .. كلاهما يراقب الآخر .. احدهما دون وعي .. والاخر بلا اهل في الحياة .. بلا رغبة في شيء .. واتسا اتطلع .. محايذا .. الى الاثنين ..



هو ذا كل ماخبي .. اراه الان دفعة واحدة .. كشيء خارجي .. منظور من الخارج ومستقل .. ليس له طعم الايام التي عشقتها من قبل .. شيء سديمي .. يسدون ملامح .. بدون لون .. كل ما غيبي اني اتلمه وانظر اليه .. القلق .. الضجر .. الفراغ والسام .. غداؤنا اليومي .. المقهى .. السينما .. الحب .. الفن .. الزواج .. الضمر والعلم .. كلها محاولات للهرب .. لخرق الحصار .. قصور الرياح وحسد الهيم .. لا فائدة من محاولات الانتقاذ .. محاولات الانتقاذ الجوفاء .. كلها جوفاء ..

جوفاء .. جوفاء .. جوفاء .. جوفاء .. يلوح الصباح في الافق .. لا شيء ينتظرني هناك .. انا في طريقي الى البيت .. لا شيء ينتظرني هناك .. يرميه صدى الخطوات .. وظلي الاسود اجرد برف .. بسام على الاسفلت .. تحرق المدينة .. حقول واسعة جرداء .. فجير رمادي لسيف حار .. يترشح الموت من العالم .. من الاتفاق المبتدة .. من الكتل الجائدة .. من اشوارع المهترئة .. من المدينة الصماء موت حقيقي .. بلا جسد .. بلا وعي اسير .. شيخ اجوف يدب على الطريق .. انسان بلا اهداف .. سدى كل شيء ..

سدى هذا النهار .. سدى هذا الليل .. سدى هذه الحياة .. وكل ما مر من الايام .. وكل ما قرأناه من العلم .. ما شربناه من الخمر .. ما كتبناه من الفن .. عرفناه من النساء .. سدى الماضي .. وهذا الحاضر .. وما سيأتي به القدر .. سدى المسال .. سدى السام .. سدى الفراغ والموت ..

يلوح الصباح في الافق .. العالم هادئ وميت .. تنتشر خلايا السرطان .. اسراب الجراد تلتهم نسخ الحياة .. لا فائدة من كل المحاولات .. محاولات الانتقاذ الجوفاء .. كلها جوفاء .. جوفاء .. جوفاء .. جوفاء .. ميت .. في مدينة الاموات ..

الجملة التالية ليست لنا

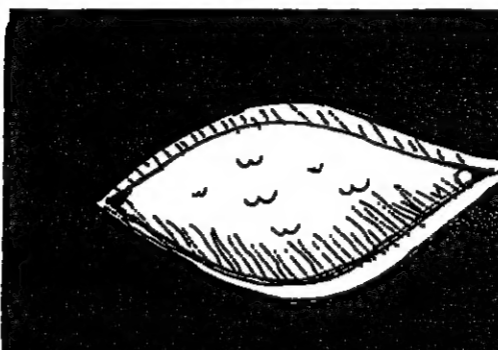
١ العت وعرم العظيم .. وما عله نوا

٢ كل شيء باطل وقيلان الريح

٣ قبلت العلوة .. لمسة القبح الجسة .. وعناقه الخطبوط ..



أدب
عربية
للكتاب
الروائي
محمد
لميد



وبعد هذاتحدثين عن الحب .. الحب في نظرك انسان يملك المال وجسد يباع كل ليلة .. يباع دون ارادة .. بشكل آلي .. بكاء كالموت .. عيناها خاوية .. يتلون الوجه بالشحوب .. يلوح رغم الاصبغة .. وعي كابل للبصر (راسي مليء بحشد من النمل والذباب) .. بحري يلامس الذبابة .. تنفخ مشلوله .. تخيب محاولاتها للطيران .. واضحكني الحقد .. لم فطنتها باسيمي .. ترنح عدوى من التقرز .. خالجتني رغبة خبيثة .. فمرمت الذبابة في سدح الخصر .. ثم شرهته دفعة واحدة .. وصرخت عدوى .. وتنفق من فيها التي .. اجابني الحايك .. دون صوت .. (فارغ ومشلول .. لا فائدة من كل المحاولات) .. وبهجة كسولة :: انمل ما اريد .. وكان الغائب .. الكاهن في اعماق سحيفة .. كان يتحدث بصوت مخفوق :: هذا يومك الاخير .. اخرج ايها التجسس .. وارتنع الصراخ والتصفيق .. كانت عدوى تؤدي دورها على المسرح .. تتحرك بايقاع سريع واهوج .. تنجر جسدها بطريقة مفرقة ..



صحة القصة ..
تقوم على الحركة الطبيعية للنفس ..
تستخدم الاسلوب وسيلان التعبير ..

انركونا يا جماعة من الادب .. ماذا ستمشي اليوم ؟ من رأي افلام هذا الاسبوع ؟ انيني ان اري لوليتا .. قصة خلية .. غرام شيخ بطفلة .. انا احب الصفحات .. الكبريات افضل .. عندك عقدة اوديب .. الصغيرات انتهى .. لين طعم الفلفل مضى الوقت يا جماعة .. اين سنسير اليوم ؟ في الملهى .. الضخارة ارحس ..

وينتهي الوقت .. ويخرجون من المقاهي .. يتجولون قليلا في الشوارع .. وهم يتأملون العالم بدهشة وبدون حماسة لاي شيء .. الحانات في الليل ..

يشعرون في ثوابيت مفلقة .. تتشابك الجدران وجهها لوجه .. الفراغ الميت والصمت .. يشربون بلا هدف .. ارواحهم ميتة .. يمتنون الجسد .. ينظمي بريق الحياة .. السام .. والسرطان ياكل الوجود ..

عرق .. عرق .. عرق .. لا صلة انسانية بين الجميع .. الوشائج مقطوعة .. يضحكون .. اضحك .. اجيب على الضحك .. كل شيء بيننا ميت .. صلتنا الوحيدة .. الرغبة في الهرب .. يواجهنا الرعب .. لا نجتر على التفكير او مواجهة الفراغ .. نجتز ذكريات الامس .. واليوم والغد .. ونبنى الف مستقبل لاتي الزمان .. نظل ساعات في ثوابيت الليل .. واحدنا مزروعة على الاجساد العارية .. ويختنق الشيق .. ننفضاجمين بالخيف ..

«المواخير» في نهاية الليل .. يتقابل الاموات في المواخير .. ميتون بلا زيف .. سكارى جائعون .. نساء على الارائك .. وميونهن الجائعة تلتهم القطيع الجائع .. وهو يصول بشيق مجنون .. تنسب المدينة في المواخير اقترا ما فيها من حثالات .. تتلاقي اجمع ماسي الموت .. جسد ميت بروج ميتة .. يفسخون التفسخ .. رجال بهائم ونساء كالجيف .. تنسم عمالية الانحلال .. تنتشر الجراثيم .. يفوح النتن مسن المستنقع الانساني .. يعودون فرادي اواخر الليل .. يجرون انفسهم من الاعياء .. او يتمددون على الارضنة بلا حراك .. الخلود المؤقت في المقاهي .. العرق في الحانات .. جيف النساء في المواخير ..

رموز المدينة الميتة .. مقدسات الرجال في مدينة الاموات .. كلها اموات .. يسري الموت .. يعم الجسد والروح .. يتفسخ اللحم بالكلس .. تقيم اسراب الذباب .. تنتشر خلايا السرطان .. وافلنت عيناها الذبابة في فترة الصمت .. تتحرك الان من جديد ..

(اي شيء ينفعها الى ذلك ؟) .. كفي عن الحركة يا ذبابي المتعسة .. ايتها اللعينة .. «تطير بحرية .. حرة .. حرة ..» .. بيننا يتاكلنا الضجر والموت .. واكثني الحقد .. انتظرنا فترة .. حتى اذا هذات واصبحت قريبة نتحت اصابعي بطريقة تملتها في الطفولة .. وبحركة سريعة كانت في يدي ..

(ا تلمت بدهشة بالعة اصابعي المرتسة .. كانت تتحرك الى طريقيها المرسوم .. تسك الفريسة بلا معرفة .. ينطوي جسدي على اسرار غريبة) .. اسكت الذبابة باسيمي .. تنفت جناحيها ورميتها مشلوله على الطاولة .. كانت حريتها من الاساطير .. وتحرك الثالث .. الغائب ..

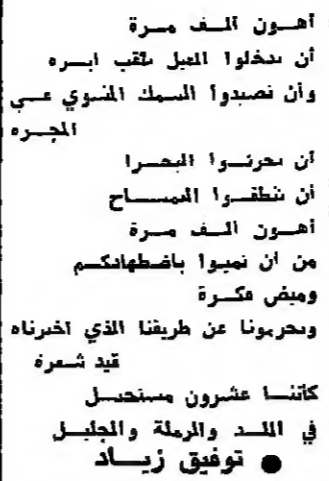
(المرأة امامي .. قدما تتحرك ببطء .. يحذر المنكبر .. تلامس قلبي .. تضع ساقيها على ركبتي .. احس طراوة اللحم .. يغمرني الدفء .. يتشابك الجنس .. يسر في جسدي الوحش .. انابح الصفط .. تتخدر باستسلام) ..

رفعت وجهي .. كان ثغرها يترسدي باغراء فاخح وكنت ادرك مغزى هذه النظرة .. سالتها : وانت تتحدثين عن اسب ؟ (ينظمي وجهي بالفتيان .. لا اعلم لماذا لا انخيلها الا) .. مدينة مفتوحة .. وفي جسدها آلاف الطمنات وامواج الفزاة .. قالت : لماذا لا اتحدث عن الحب ؟

لا اعتك بالذات .. ولكن المرأة لا تحب يا عدوى .. بالعمس .. الرجل اتاني .. اما المرأة فتعطي بكل شيء عندما تحب .. لا تفصح ولا حب .. معبود المرأة : الجنس والمال .. لماذا تكره النساء ؟ الظاهر انك محذوم .. متحاب بصحبة .. صديقة ؟ انت على سبيل المثال : بماذا تفحين من اجلي كليل على الحب ؟ ماذا عندك سوى هذا الجسد ؟ هذا كل رصيفك من الحياة .. حتى جسدي لا تملكه ..

**الفرق يزداد بين البلدان الرأسمالية
الصناعية ودول العالم الثالث**

● الوزن الرابع : فاز محمد بن أبياد - الإيمن - على فيصل حموش
- الكرامة - بالعربة العاصم - الخشبة -
● الوزن الخامس : فاز محمد بن موسى شمان - الكرامة - على وليد
الراعي - الإيمن باللعاط -
● الوزن السادس : فاز ميمان الجندى - الكرامة - على موسى
الخطب - الإيمن باللعاط -
● الوزن السابع : فاز موسى شمالة - الإيمن على عبد المنان عشة
- الكرامة - باللعاط -
● الوزن الثامن : فاز مازن إدوم - الإيمن - على ناصر الشمار
- الكرامة باللعاط -
● الوزن التاسع : فاز محمد عبد - الكرامة - على وليد زروق
- الإيمن - باللعاط -
شارد في التحكم الحكام عيسى الحبيب الشامي ، أحمد فيصل
الدين ، خضر شمالة ، حسن حمص ، حمص زوي ، محمد إدوم ، نيل

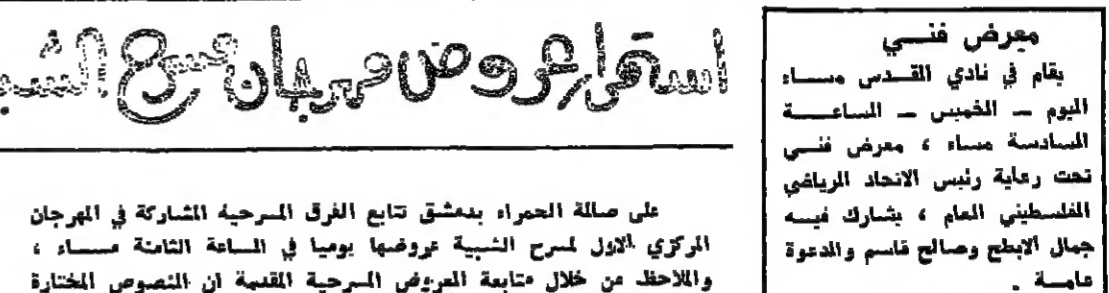


اليوم ندوة النادي السينمائي
بدمشق

— المسرح — هو عنوان الندوة التي يقفها اليوم الخبيس المخرج المسرحي فواز الساجر في النادي السينمائي بدمشق وذلك في تمام الساعة والتصف مساء .

والجدير بالذكر أن النادي السينمائي بدمشق يعرض هذا الاسبوع الفيلم الفرنسي الرابع ..

أطفال الجنة — المخرج الفرنسي الكبي — ماريسل كارنييه — والدعوة ملحة .



معرض فني
يقام في نادي القدس مساء
اليوم - الخميس - الساعة
السادسة مساء ، معرض فني
تحت رعاية رئيس الاتحاد الرياضي
اللسطيني العام ، يشارك فيه
جمال الابطاح وصالح قاسم والمدعوة
عامّة .

الموسم الثقافي
في الرقة

على صلة الحمراء يمشق تابع الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان المركزي الأول لرحل الشبيبة بعرضها يومياً في الساحة التامة مساءً ، والأحلاص من خلال متابعة العروض المسرحية القليلة ان النصوص المختارة لا تتناسب مع امكانيات الفرق ، في حين ان الفرق التي استطاعت ان تقدم نصوصاً تتناسب مع الامكانيات البشرية ومع التقنيات التي تملكها .. استطاعت ان تال اعجاب جمهور المهرجان وبالتالي استطاعت ان توجد لنفسها وصيماً جيداً من هذا الجمهور .

ومن جهة اخرى ، نغده صباح كل يوم ندوة مفتوحة لناقشة العروض المللي قدم في اليوم السابق ، وهذه الندوات تقتصر احياناً على طرح آراء سريعة او انطباعات ، دون الدخول في تقديم ملاحظات نقدية مفصلة ، فغيد الفرقه ، مقدمة العرض النقاش - بضم الميم - .

ومن المعروف ان هذا المهرجان قد اقيم بعد ان تقرر إلغاء اقامته مهرجان الهواة للفنون المسرحية ، والذي كانت تشراف عليه وزارة الثقافة والإرشاد القومي .

يستعملون الدراجات الهوائية

يستعملون الدراجات الهوائية

بعد الإقبال الشديد من المواطنين في ألمانيا الاتحادية على شراء الدراجات الهوائية أصبح نصف عدد السكان يمتلكون هذه الدراجات ، حتى أن نسبة اعشار سكان إقليم شليزويغ يستخدمون هذه الدراجات . ونظرا لانتشار الطلب على محلات بيع الدراجات الهوائية اضطر المواطنون الى الانتظار فترات تصل الى ستة اسابيع ليتمكن لهم الحصول على دراجة .

والطريف ان محطة السكك الحديدية الفهرلبرج قد خصصت في بعض محطاتها التي تقع في المناطق الريفية المجيدة دراجات لاعارة يستخدمها المسافرون لشاهدة جمال الطبيعة ويتقنون بها من محطة الى اخرى ثم يعيدونها في المحطة التالية .

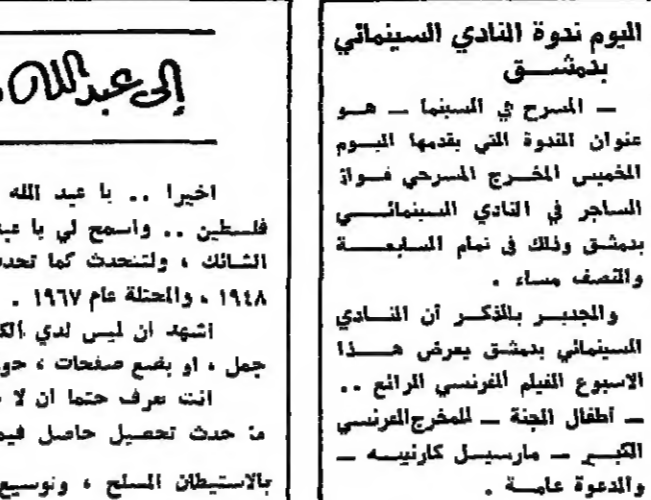
ويرجع الإقبال الهائل على الدراجات الى الفوائد الصحية التي تعود على راکبها فضلا عن تصاعدها للطاقة ومحفاتها على نظافة البيئة .

في حفل عائلي بهيج ضم الاهل
والاصقاء تم يوم الخميس الماضي
عقد قرآن المزميل خالد رستم على
الانسة دلال كريمة السيد محمد
همزة لحروج .
واسرة تحرير المذكرة نتقدم من
العروسين بأطيب التمنيات وأجمل
التعازيل .
ميكال عام والنسب



افتتاح موسم المسرح القومي
ابتداءً فرقة المسرح القومي
بروفات مسرحية الافتتاح لموسمها

بشارك في البطولة ثراء دبسي
وأمية الطاهر ويعقوب أبو غزالة.

[illegible]

خالد
أبو خالد



سيطرتها غير الناجحة على حوالي مليونين من شعب فلسطين ..
ولا يريد ان يقول لك لا تفعل يا عبد الله فالله باقية ولكن الفزاة
هم الذين يتهمون .. ذلك العقول لديمة ، وهي شبه بقوانين الرأسمالية ..
ولكني اود ان اواصل الحديث لافان لك اقول يا ابي عبد الله .. يواصل
فذلك ، ولا تتوقف عن اعلائه بكل الوسائل ، وفادوم بشراسة ، فانت ترس
كما وصلك احد المراسيل الاجانب ، بالشراسة هنا هي القوة المقموعة في
مواجهة شر الاحلال والنتيجة كانت دائما لصالح القامعة والاراضي ،
والناس ، انت تعرف ، وهم يعرفون لذا ترى البرامج الآن .. اعنسي
برامجهم ، تطلع بمحاولات بطرق الانتفع ، بعينة الامم .. فلكل تحدث
من عتاد المؤسسة الصهيونية في فلسطين من موقع الحرفى على مسئليها .. اعنسي
بها في التفتة .. وعندما اقول لك اني اعني لصفاء للدماء وفطاهها
الجدد ، المختين ، والمتكوفين .. الجميع يقومون بمحاولات تنظ اثر
من ميلة بهدف حافة المؤسسة الصهيونية .. في المعير الختم بالفرقة ..
ما زلت يا عبد الله لفتت عند حدود المسلك الشاكلة ، وربما ستواصل
وفنتنا هنا ، طويلا سنوات مريرة اخرى .. يا باس يا عبد الله لقد نعت
انتين .. المسير والغفوة .. وهما فصيلتان لو بملعون ..
بعد ثلاثين يا عبد الله .. فانفضي اباي الفرح وكبر برعم ، وخيمو
في ابراسي فريهم ، بعد ثلاثين او خمسين او اربعين .. او حتى اذ
ايشرك يا عبد الله هنا عصر الاسلحة الشاكلة في فلسطينا سوف تنهي ..
لدي الكثير الان كما افوه لك ، ولكنني سوف اقل عندما يلبي
أؤكد لك .. عند حدود المسلك الشاكك سوف نلتقي ، وداخله ايضا لا
فقدنا ، وهو الحد الذي لبرنامج فلسطين برنامج برنجر ..
في عام ١٩٤٨ قل جزء صغير من شيئا فقط على ارض فلسطين ..
اما اليوم فنصف شيئا لثان للاحتلال ، اما النصف الاخر ، فهو الاثر ..
بمعالم اليوم عملية التوبة .. وهما وجهها التوبة الواحدة ، فوهي الواحدة
النصيب الواحدة .. الجزء الهام ، والطبيعي ، من امة ما زالت تواجه
احتلالا للدمار ، وبخطو في ذات الرحلة الطويلة والمؤلمة ، الى احتمالات
الانتصار ..
يا باس يا عبد الله
ولا باس ..
فالحياة شاكلة كما تعلم .. والميرة طويلة ومعقدة ، والنصر ان ..
ان ..

ذكرت صحيفة «نوبة سابت» الصادرة في برلين - ماسناتال
الديمقراطية، وفي بعدها يوم الاثنين الماضي ان كتابا جديدا بالانجليزية صدر
من ارباخ فلسطين.
عنوان الكتاب «اشوب على ضفتي نهر الاردن» ومؤلفه المروفسو
يوشارد بريتنبي العالم في الامار الشرقية.
قدم الكتاب برقم اشلا اجل تاريخ فلسطين، واثات
«ان الكتاب يهتم بكافة الامم والشعوب التي لعبت دورا في تاريخ فلسطين
وتركت اثرا لها واغرا للثيرة». والجميع اقران الكتاب كونه يار
في مرحلة نضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل ضمان حقوقه
الشعورية في الحرية والاستقلال في دولته». **والثات**
والثات الصحيفة: «ان الكتاب يساهم في تسهيل الاحداث والاثات
الجارية في فلسطين كما انه يعتبر تحليلا مقنا من وجهة نظر التاريخ
لحق كافة الشعوب في هذه المنطقة في ضمان سيادتها الوطنية
دولها».

من: الدكتور، استاذة في
سورية هو عنوان الكتاب
الجديد الذي صدر مؤخرا
ضمن منشورات وزارة
الثقافة للدكتور - عبد
القادر الريحاوي -

« كيف نفهم أطفالنا »
ضمن منشورات وزارة الثقافة
والإرشاد القومي صدر مؤخرا
كتاب جديد بعنوان - كيف نفهم
أطفالنا - .

ترجمة عبد الكريم ناصيف

يعرض حاليا في متحف فينيو
 ليمان في نيويورك المائتيل المسمى
 وصلت إليه مؤخرا من فرنسا
 لقدمي كريمة - نوردام دي
 باري - لينهاها الجهمور
 البريتي لأول مرة من المقرر ان
 ينقل المعرض بعد ذلك عبر
 الاطلس الى فلورانس ثم الى
 بلفارد موسكو وسيميل الى
 باريس في الايام القليلة .
 - نوردام دي باري - هي
 كاتوليكا انتيت في باريس على
 جزيرة وسط نهر السين في الفترة
 من عام ١١٦٦ وحتى عام ١١٢٠ .
 ويقب عليها الطبع الوطني كما
 نريها مجموعة من المائتيل مسمى
 بخلاف واجهاتها .
 وقد نهضت مائتيل الواجبه
 الفريزية أثناء الثورة واعيد اصلاحها
 عام ١٨٤٥ ثم أعيد ترميمها من
 هيتس عام ١٩٧٧ .



تسمين الخائب الدخول فواضيلها
الذخيرة بالقول اذ لا يكاد يخفى
سكني من حداثي ولعل للفتيان
تدله لهم من حداثته من تسليته
ومتعة وهواء غليله .

شركة تجارية بحاجة الى شاب يجيد
اللغتين الانكليزية والافرنسية براتب
جيد وحسب الكفاية .
الدوام نظمي من الساعة ١٢ صباحا
للاستعلاء الاتصال دمشق هاتف : ٣٣٨٣٦٦